

LINGUA FRANCESE

Docenti: Claudia Santangelo

Classi: QUINTA, Sezione AT

Corso: TURISMO

Libri di testo in adozione:

GRAMMATICA #Français 2 (C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther), ed De Agostini.**MICROLINGUA En voyage Lidia Parodi, Marina Vallacco, Juvenilia scuola.****COMPETENZE:**

Comprensione Orale:	<p>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare.</p> <p>È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, i punti di vista e gli atteggiamenti.</p>
Comprensione Scritta:	<p>È in grado di leggere in modo autonomo. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. È in grado di scorrere più fonti (articoli, relazioni, siti internet, libri ecc.) sia nel suo ambito di interesse, sia in quelli affini ed è in grado di individuare ciò che è pertinente e utile in certi parti per il compito che sta svolgendo. È in grado di identificare in base al contesto il significato di parole/segni sconosciuti, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</p> <p>È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimono prese di posizione e punti di vista particolari, e di riconoscere quando un testo fornisce informazioni fattuali o quando cerca di convincere i lettori di qualcosa.</p>
Produzione orale:	<p>È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti, illustrando il proprio punto di vista anche su un problema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>
Produzione Scritta:	<p>È in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.</p>
Compensazione:	Quando non riesce a trovare l'espressione appropriata è in grado di utilizzare delle

		perifrasi o evitare espressioni difficili.
Controllo riparazione:	e	È spesso in grado di autocorreggere retrospettivamente i propri sbagli occasionali o errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti.

ABILITA':

- Saper operare in modo adeguato al contesto della situazione.
- Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.
- Saper individuare collegamenti con altre discipline.
- Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:
 - capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;
 - esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo accettabile anche se non del tutto corretto
- dal punto di vista formale;
- – conoscere nelle linee essenziali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le
- abilità acquisite in modo operativo;
- – redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere,
- itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.
- – redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali, rispondere a questionari in vista dell'esame.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica:

- Ripasso dei principali tempi e modi verbali (présent, passé composé, imparfait, gallicismes, futur, conditionnel, subjonctif)
- Comparativi e superlativi
- L'espressione dell'ipotesi
- Ripasso dei principali pronomi e aggettivi (dimostrativi, interrogativi, possessivi)
- Connettori logici
- Esprimere la propria opinione
- Esprimere i vantaggi e gli svantaggi in merito ad un argomento
- Espressione del dubbio, dell'ipotesi, dell'opposizione, della concessione, dello scopo, della conseguenza, della causa

Microlingua:

- Ripasso contenuti chiave di microlingua del quarto anno (définition de tourisme, les agences de voyages, les entreprises touristiques, les métiers du tourisme: dans l'agence, dans l'office de tourisme, dans l'hôtel), e lessico fondamentale del turismo.
- Approfondimento dell'unità 5, schede tecniche les professions : Profession réceptionniste, profession agent de voyage, profession employé de l'Office de tourisme, profession guide touristique, profession animateur.
- L'entretien d'embauche, les annonces Le CV, la lettre de motivation.
- Les différentes formes de tourisme
- DOSSIER A La ville de Paris. Créer un itinéraire pour les clients
- DOSSIER A Itinéraires en France : les régions françaises; Le Sud; La Normandie.
- DOSSIER B Itinéraires hors de France: les pays francophones et la Francophonie : Le Maroc, la Belgique; présenter un séjour équitable.

- DOSSIER C Itinéraires en Italie les Lacs ; présenter un séjour bien être.

Inoltre, verranno trattate tematiche interdisciplinari o di attualità inerenti il percorso di studi, come l'Unione Europea e gli organismi internazionali.

OBIETTIVI MINIMI:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro.
- Comprensione e produzione scritta semplice di testi inerenti all'indirizzo di studi.
- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura dei Paesi francofoni.
- **GRAMMATICA:** Ripasso dei principali tempi e modi verbali (présent, passé composé, imparfait, gallicismes, futur, conditionnel, subjonctif) Comparativi e superlativi; L'espressione dell'ipotesi; Ripasso dei principali pronomi e aggettivi (dimostrativi, interrogativi, possessivi); Connettori logici; Esprimere la propria opinione; Esprimere i vantaggi e gli svantaggi in merito ad un argomento; Espressione del dubbio, dell'ipotesi, dell'opposizione, della concessione, dello scopo, della conseguenza, della causa.
- Ripasso contenuti chiave di microlingua del quarto anno (définition de tourisme, les agences de voyages, les entreprises touristiques, les métiers du tourisme: dans l'agence, dans l'office de tourisme, dans l'hôtel), e lessico fondamentale del turismo; Les différentes formes de tourisme; La ville de Paris. Créer un itinéraire pour les clients. Itinéraires en France : les régions françaises; DOSSIER B Itinéraires hors de France: les pays francophones et la Francophonie.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e partecipata
- Lavori di coppia/gruppo
- Discussioni di classe
- Role-play
- Flipped-classroom
- Visione di video/film

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Le valutazioni previste, in forma scritta e/o orale, saranno suddivise nel seguente modo: almeno 2 durante il trimestre e almeno 3 durante il pentamestre.

Verifiche scritte:

- Traduzioni e verifiche di grammatica (fill-in the gaps, scegliere l'alternativa corretta, traduzione e trasformazione frasi)
- Reading/listening comprehension
- Brevi composizioni/ risposte aperte
- Riassunti.

Verifiche orali:

- Interrogazioni
- Conversazione su temi scelti
- Role playing
- Presentazioni.